

# DANTAN PIERRE



dantanpierre01@gmail.com

<https://clavispatrimonium.fr/>

07 82 42 78 76

181 rue Nelson Mandela  
01630 Saint-Genis-Pouilly

[www.linkedin.com/in/  
pierre-dantan](http://www.linkedin.com/in/pierre-dantan)

## FORMATIONS

**École d'architecture Chaillot**  
Cité de l'architecture et du patrimoine  
(auditeur numérique) 2025

**QGIS Cartographie**  
2024

**Télépilote professionnel drone**  
(photogrammétrie et vidéos) 2022

**Opérateur lasergrammétrique**  
(relevés laser et nuages de points) 2021

**Master**  
« Restauration et réhabilitation  
du patrimoine bâti »,  
Université de Rennes 2015-2017

**Licence d'Histoire de l'art et  
d'archéologie**  
Université de Grenoble 2012 2015

**Brevet Technicien Supérieur**  
(équivalent Brevet Fédéral)  
Technico-commercial Besançon 2010 2012

## LOGICIELS

> Suite Adobe  
(photoshop, indesign, Illustrator)  
> Suite Office  
(Word, Excel, Power-Point)  
> Sketchup,  
> Autocad, Archicad,  
> Faroscène 3d, Twinmotion  
> Reality capture et Agisoft métashape  
> Qgis,  
> Patronum, Première

## Directeur de la communication et de la culture.

Actuellement **gérant** de l'entreprise Clavispatrimonium et anciennement chef de projets au sein de cabinets d'architectes du patrimoine à l'international, j'ai eu l'opportunité de **diriger des équipes** pour des projets de restauration et valorisation du patrimoine à travers divers supports. Aujourd'hui, je souhaite mettre à profit ces compétences dans un poste qui conjugue mes domaines d'expertise, afin de poursuivre mon engagement dans le développement culturel, ainsi que de la communication à l'échelle d'une commune.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**Gérant du bureau d'études patrimoniales : Clavispatrimonium.fr**  
**Études urbaines, architecturales et historiques** De Janvier 2025 jusqu'à aujourd'hui

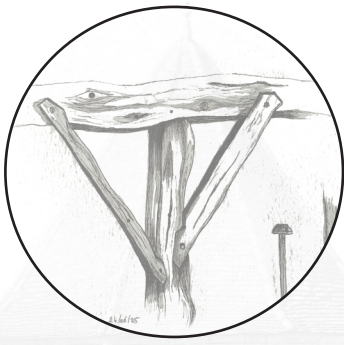
- > Réalisation de mon site internet avec différents support de communication.
  - > Réalisation des textes en lien avec les images
  - > Création d'une carte numérique pour support de communication
  - > Réalisation des vignettes et supports iconographiques sur photoshop
  - > Création du logo et création de la charte graphique du site
- > Réalisation de vidéos pour la médiation et la communication.
- > Prise de photos par drone et réalisation de supports photogrammétriques avec rendus réalistes
- > Développement des réseaux sociaux de l'entreprise avec :
  - > Création d'une page Instagram et Facebook
  - > Création d'une page LinkedIn
  - > Création d'un espace de visualisation des projets 3D sur Sketchfab
- > Production de documents graphiques pour rendus architecturaux et de communications

**Technicien des bâtiments de France**  
**Ministère de la culture, unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine**  
**Savoie / Haute-Savoie (73 / 74)** Juin 2024 à Janvier 2025

- > Réalisation de fiches conseils destiné au public et professionnels
  - > Dessins explicatifs
  - > Conseils simples et accessible à tout public
- > Organisation de visites de terrain avec l'Udap de Savoie et Haute-Savoie
  - > Visite de Courchevel (avec parcours dans la ville et ses points d'intérêts)
  - > Organisation pour la rencontre avec des architectes du patrimoine
  - > Visite de la médiathèque de la Roche-sur-Foron (organisation auprès de la mairie)
- > Réalisation de **cartographies** et référencement des monuments historiques avec réalisation de supports de communication pour les villes de Chambéry, Chanaz, Jarrier en Savoie.
- > Réalisation d'un **livret de communication** et de **médiation** à destination du jeune public :
  - > Création de livrets de coloriages,
  - > Réalisation d'un quiz
  - > Réalisation d'un livret explicatif

**Gérant du bureau d'études patrimoniales : Clavispatrimonium.fr**  
**Études historiques, architecturales et mobilières** Janvier 2023 jusqu'à Juin 2024

- > Missions similaires en haut de page.



## COMPETENCES

- > Instruction de permis aux abords de MH et en sites protégés
  - > Réalisation de cartographies et études paysagères
    - > Restauration de monuments historiques et de patrimoine non protégé
    - > Recherches documentaires et synthèses
  - > Expertise forêt, bois, sylviculture
  - > Conception, analyse, réalisation de projets ou d'études de communication à destination de collectivités ou de privés
  - > Actions de sensibilisation du public à leur patrimoine avec réalisation d'événements
  - > Pilote drone et opérateur de relevé lasergrammétrique et photogrammétrique
- Savoir-faire :**
- Aisance rédactionnelle et orale
  - Bonnes relations avec les différents partenaires
    - Savoir rendre compte
  - Aptitude à travailler en équipe
- Savoir-être :**
- Qualité d'écoute
    - Rigoureux
  - Bon sens de l'analyse et esprit de synthèse
  - Sens des responsabilités
    - Autonomie

### Chef de projet dans le cabinet Analespe patrimoine et architecture

À partir de novembre 2019 jusqu'à octobre 2022

- > Développement des réseaux sociaux de l'entreprise avec :
  - > Création d'une page Instagram et Facebook
  - > Création d'une page LinkedIn
- > Réalisation de vidéos pour la médiation et la communication.
- > Organisation des sorties entreprises et des visites de sites en lien avec le cabinet
- > Réalisation des appels d'offres et concours avec suivi des équipes et chiffrage des prestations.
- > Recherches et études historiques avec rédaction de rapports et rendus graphiques.
- > Responsable des relevés sur site avec la technologie laser, drone et compléments manuels.
- > Réalisation de maquettes 3d et de nuages de points 3d via des logiciels comme Sketchup ou Agisoft.
- > Réalisation de plans 2D et vectorisation sur différents logiciels comme Autocad ou Archicad.
- > Réalisation de dossiers de consultation des entreprises ainsi que l'analyse des offres.
- > Réalisation de projets d'architecture tel que les Avant-Projet, Projet-définitif selon les réglementations en vigueur sur Monuments Historiques.
- > Suivi de chantier sur Monuments Historiques et gestion d'équipes.

### Chef de projet dans le cabinet Marie-Josée Deschênes, architecte.



Février - Octobre 2019

- > Participation aux journées du patrimoine de la ville de Québec
  - > Bénévolat pour superviser le bon déroulement de l'accueil public sur les plaines d'Abraham
- > Organisation d'une sortie de visite d'entreprise.
- > Réalisation d'outils de communication (proposition d'une nouvelle maquette du site internet).
- > Recherches historiques et réalisation de rapports et documents techniques selon les normes Canadiennes.

### Collaborateur dans le cabinet Aubin Nathalie architecte du patrimoine

Inventaire du patrimoine bâti : L'Hermitage (Bretagne)  
Collaboration avec le service de l'inventaire et la ville de Rennes

### Conservation Régionale des Monuments Historiques de Rennes : Stage

#### Expériences marquantes :

- > Bénévolat pour l'organisation de l'événement art en Chapelle dans le Haut-Doubs
- > Guide touristique Greeters à La Rochelle et pour Art en Chapelles
- > Participation à des concours photos :
- > Concours photo de Divonne les Bains-photo retenue et exposée dans le parc
- > Concours photo pour le magazine la Demeure Historique-photo retenue et publié dans le N°235



**PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

| Direction régionale des affaires culturelles  
Auvergne Rhône-Alpes

**Unité départementale de  
l'architecture et du patrimoine  
de la Savoie et la Haute-Savoie  
Site de Chambéry**

Chambéry, le 23 décembre 2024

Affaire suivie par :  
Philippe GANION

Tél. (33) [0]4 79 60 67 60  
courriel : [udap.chambery@culture.gouv.fr](mailto:udap.chambery@culture.gouv.fr)

Objet : Lettre de recommandation – Pierre DANTAN  
Vacataire à l'UDAP-Savoie  
Réf : 24 - 077

Je soussigné, Philippe Ganion, architecte-urbaniste de l'État auprès d'un service déconcentré du ministère de la Culture, avoir eu dans mon équipe, pendant sept mois de l'année 2024, Pierre Dantan, sur des missions de technicien spécialisé dans le suivi des dossiers patrimoniaux et précisément l'entretien de la cathédrale de Chambéry (73), appartenant à l'État, tant sur l'élaboration des documents graphiques, de présentation, de consultation d'artisans, dans le traitement et l'analyse de dossiers d'urbanisme opérationnel (déclarations préalables et enseignes) notamment sur le secteur d'Aix-les-Bains, dans la contribution aux documents d'urbanisme réglementaire, liés à des procédures spéciales type reconfiguration des servitudes dite « périmètre délimité des abords », en contact direct avec le centre historique de Chambéry.

Je peux témoigner de son implication dans l'action du service, de conseil auprès des usagers, de la qualité et du soin apporté dans son travail au quotidien.

Pour faire valoir ce que de droit.

L'Architecte des Bâtiments de France,  
Chef de service,

  
Philippe GANION

L'Architecte Urbaniste de l'État  
Architecte des Bâtiments de France  
Chef de Service  
Philippe GANION





**PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

| Direction régionale des affaires culturelles  
Auvergne Rhône-Alpes

**Unité départementale de  
l'architecture et du patrimoine  
de la Savoie et la Haute-Savoie  
Site de Chambéry**

Chambéry, le 14 avril 2025

Affaire suivie par :

Hélène BLIN

Tél. (33) [0]4 79 60 67 60

courriel : [udap.chambery@culture.gouv.fr](mailto:udap.chambery@culture.gouv.fr)

Objet : Lettre de recommandation Pierre Dantan

Réf : 25 -

Je soussignée, Hélène Blin, architecte urbaniste de l'État, en poste en qualité d'adjointe architecte des bâtiments de France en Savoie, atteste avoir travaillé avec Pierre Dantan pendant une durée de 7 mois au sein de l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine (UDAP).

Au cours de ce contrat, Pierre Dantan a su démontrer ses capacités d'analyse de projets architecturaux, de compréhension des techniques et détails constructifs et être à ce titre force de proposition auprès des architectes des bâtiments de France dans l'adaptation des cathédrales de Savoie aux normes en vigueur. Dans le cadre de la levée d'un avis défavorable de la commission de sécurité qui pesait sur la Cathédrale de Chambéry, il a su mettre à profit ses compétences en termes de relevés de grande précision, réalisations de documents graphiques jusqu'aux détails d'exécution.

Pierre Dantan a également conduit des études d'analyse urbaines en lien avec la thématique patrimoniale, en particulier sur l'étendue du territoire de Chambéry avec une grande autonomie. Ses connaissances personnelles en termes d'histoire de l'architecture, son goût des recherches historiques, et sa capacité rédactionnelle, auront ainsi permis l'aboutissement d'un travail de fond, que les services de l'Etat tendent à externaliser auprès d'agences d'architectures à sensibilité patrimoniale.

Pour toutes ces raisons, il m'est apparu que les compétences de Pierre Dantan dépassaient largement le cadre du poste qui lui était dévolu dans notre service.

Pour faire valoir ce que de droit,

L'Architecte des Bâtiments de France,  
Adjointe au chef de service,

Hélène BLIN



17 mars 2025

## LETTRE DE RECOMMANDATION PIERRE DANTAN

Je soussigné Jérémy Dupanloup, architecte HMONP, architecte du patrimoine, gérant de la société d'architecture Ceres architecture paysage patrimoine témoigne de la qualité d'exécution des missions d'assistance de projet suivantes, confiées à Pierre Dantan :

- restauration de l'église Sainte-Foy de Contamine-Arve, 74, classé Monument Historique, établissement des plans d'état des lieux, atlas documentaire, diagnostic, avant-projet,
- restauration du mur d'enceinte de l'ancien prieuré de Contamine-Arve, 74, inscrit Monument Historique : établissement de l'avant-projet.

Pierre Dantan maîtrise les techniques de représentation de l'existant et a très rapidement pris en main les outils de DAO de l'agence. Il a fait part de rigueur et d'organisation dans les phases de collecte documentaire et d'analyse historique. Sa culture en histoire du bâti et en archéologie lui confèrent une bonne capacité d'analyse des ouvrages anciens.

Par ailleurs, il possède une bonne connaissance des caractéristiques constructives et des pathologies du bâti ancien. Sa formation et ses expériences professionnelles lui permettent d'évoluer avec aisance dans l'environnement propre aux Monuments Historiques : doctrine, services administratifs, obligations réglementaires, etc.

Enfin, Pierre Dantan s'est investi dans les sujets proposés avec énergie et passion, tout en veillant à ne pas perdre de vue la finalité de ses missions. A mon sens, il a la compétence et la maturité pour prétendre à des missions similaires.



## LETTRE DE RECOMMANDATION

Nous soussignés, Nathalie AUBIN et Jérôme BAGUET, architectes DPLG-DCHEC, architectes du patrimoine, agissant en qualité de cogérants de la société ANALEPSE • Patrimoine et Architecture,

### ATTESTONS

Que **Pierre DANTAN** a travaillé plusieurs années au sein de l'agence de Nathalie Aubin puis au sein de la société ANALEPSE • Patrimoine et Architecture. Cette collaboration nous a permis d'apprécier sa curiosité et son intérêt indéniables pour le patrimoine.

Pierre Dantan a fait preuve d'un fort engagement dans la réalisation des missions de diagnostic, préalables aux travaux : recherches documentaires, relevés sur sites et productions de documents graphiques, analyses des évolutions archéologiques et architecturales, programmes de travaux. Il a également été très impliqué dans les activités directement liées à la restauration : avant-projet, demande d'autorisation de travaux sur monuments historiques, suivi de chantier, et réception des travaux.

De plus Pierre Dantan a été capable de s'adapter rapidement à de nouveaux outils de mesures et de conception assistée par ordinateur, notamment en ce qui concerne les relevés par laser et par drone, et la production de visuels 3D pour illustrer les évolutions architecturales ou des détails de principes des futurs travaux à mener.

En raison de l'aspect multidisciplinaire de cette mission, Pierre Dantan a développé des compétences variées aussi bien au sein du cabinet que sur le terrain et collaboré avec de multiples spécialistes de la restauration du patrimoine et d'historiens de l'art.

En résumé, je considère Pierre Dantan comme un collaborateur architecte compétent et flexible. Je soutiens donc la candidature de M. Dantan à un poste connexe.

Fait à La Flotte, le 16 février 2023

*Pour valoir ce que de droit*

**ANALEPSE**  
**N. AUBIN - J. BAGUET**  
**Architectes DPLG et du Patrimoine**  
3, rue de la Petite Touche  
17630 La Flotte  
SIRET 892 573 841 00012

**ANALEPSE**  
**N. AUBIN - J. BAGUET**  
**Architectes DPLG et du Patrimoine**  
3, rue de la Petite Touche  
17630 La Flotte  
SIRET 892 573 841 00012

Nathalie AUBIN et Jérôme BAGUET, associés cogérants

ANALEPSE - PATRIMOINE ET ARCHITECTURE  
22 Rue Eugène Thomas  
17000 LA ROCHELLE

Siret : 89257384100020  
Code Naf : 7111Z

## Certificat de travail

Je soussigné(e), AUBIN Nathalie,  
Agissant en qualité de cogérante

Certifie avoir employé Monsieur DANTAN Pierre

Demeurant à 19 RUE DE L'INFANTERIE  
17000 LA ROCHELLE

En qualité de   Assistant d'Architecte  
Niveau : 2  
Coefficient : 320  
Catégorie : 2

Du 01/01/2021 au 30/09/2022

Sous réserve de justifier du bénéfice de l'assurance chômage auprès de l'organisme, en application de l'article L.911-8 du code de la sécurité sociale, vous pourrez bénéficier à titre gratuit de la portabilité des garanties au titre des risques :

- portant atteinte à l'intégrité physique de la personne ou liés à la maternité (frais de santé),
- liés au décès, incapacité de travail ou invalidité (prévoyance),

pour la durée de la situation de chômage et dans la limite de 12 mois.

Fait à LA ROCHELLE le 30/09/2022

Signature précédée du nom et de la qualité du signataire :  
AUBIN Nathalie  
Cogérante

